

Generalforsamling Norsk Artistforbund Torsdag 26. november 2020

Protokoll

Årets Generalforsamling ble organisert etter gjeldende påbud og retningslinjer gitt av myndighetene. Det resulterte i et nettbasert møte – hvor møteledelsen befant seg i studiolokalet til Brød og Sirkus AS like ved Gardermoen, mens alle øvrige deltakere befant seg bak sin datamaskin på sine respektive plasser. Den tekniske delen av møtet foregikk uten problemer av noen slag.

Sak 1 Åpning

Styreleder Reidar Brendeland foresto åpningen av årsmøtet.

Sak 2 Konstituering

2.1 Valg av ordstyrer

Sæmund Fiskvik ble foreslått som ordstyrer. Det fremkom ingen motforslag, og Fiskvik overtok møteledelsen.

2.2 Valg av referent

Trond Braaten ble valgt som referent.

2.3 Godkjenning av fullmakter

Innsendte fullmakter var blitt gransket av revisor, og funnet formelt korrekte i samsvar med Norsk Artistforbunds vedtekter. Det var registrert 62 fullmakter stilet til foreningens styreleder. Disse ble godkjent mot 6 (seks) stemmer.

2.4 Valg av underskrivere av protokoll

Petter Wavold og Amir Asgari ble valgt uten motkandidater.

2.5 Valg av tellekorps

Trond Braaten ble énstemmig valgt.

ASG

PW

2.6 Godkjenning av innkallingen

Det ble debattert hvorvidt innkallingen var blitt utsendt korrekt. Det sittende styret hevdet at tidspunktene for utsendelser var i henhold til vedtektene.

Innkallingen ble godkjent mot 3 (tre) stemmer. Ola Thune varslet protokolltilførsel med protest mot innkallingen (se nedenfor):

2.7 Godkjenning av dagsorden

Styrets utsendte forslag til dagsorden ble énstemmig godkjent.

2.8 Godkjenning av forretningsorden

Forslag til forretningsorden ble énstemmig godkjent.

Sak 3 Styrets årsberetning

Styrets beretning ble summarisk gjennomgått.

En diskusjon om lydstudioet til Brød og Sirkus AS, avklarte at dette de siste fire år hadde vært fritt tilgjengelig for NAs medlemmer, men at vedkommende tilbud nå var avviklet. Styreleder opplyste at NA ikke var blitt økonomisk belastet for dette tilbudet.

Møtet drøftet konvertering av gammel database over medlemmer til kvalitetssikret oversikt, og spesielt tempoet i den forbindelse. Styret opplyste at det trengtes ytterligere opprydding her – spesielt for å kunne luke vekk dobbeltoppføringer.

Årsberetningen ble tatt til etterretning.

Sak 4 Regnskap

Det reviderte regnskapet ble lagt fram summarisk, og var tidligere utsendt til medlemmene.

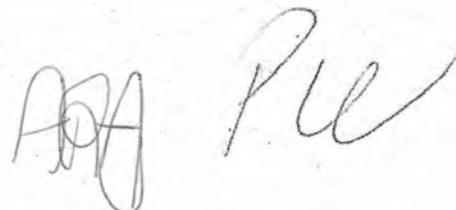
Regnskapsfører fra Aconte Økonomi gjennomgikk hvem som hadde mottatt styrehonorarer, og hva slags beløp det var snakk om. Det ble også redegjort for bevegelsene til et litt mer omfattende beløp – en sak som langt på vei allerede var blitt grundig forklart under Generalforsamlingen i 2019.

Regnskapet ble godkjent mot 4 (fire) stemmer.
Styret ble innvilget ansvarsfrihet mot 3 (tre) stemmer.

Sak 5 Vedtektsendringer

Et innsendt forslag fra Ola Thune m. flere vedrørende endring av flere bestemmelser ble drøftet. Det fremkom ulike syn.

Forslagene ble besluttet oversendt som innspill til prosessen med full revisjon av vedtektene.



Sak 6 Eventuell sammenslåing med NORA

Det ble orientert om de innledende samtaler som hadde funnet sted. Det sittende styret opplyste at de aktet å videreføre prosessen, men at eventuelt vedtak uansett må behandles på ekstraordinære generalforsamlinger i begge foreninger.

Sak 7 Valg

Valgkomitéens innstilling ble fremlagt, og foreslo fem (samtlige) nye styremedlemmer. *Reidar Brendeland* (styreleder) og *Atle Bakken* var imidlertid valgt for to år ved generalforsamlingen 2019, og stod ikke på valg. Det samme gjaldt Mikal Bøckman, som imidlertid var blitt ekskludert i løpet av perioden.

Følgende ble valgt:

Som styremedlemmer (samtlige for to år):

Olav Erik Johansen, Nils Mathiesen og Rosemary Buck.

Som varamedlemmer:

Første varamann: *Trond Braaten*

Andre varamann: *Dagfinn Lie.*

Som valgkomite:

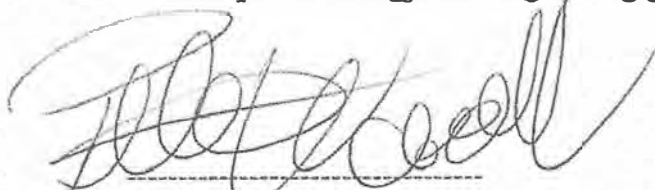
Claudia Scott og Frank Aleksandersen

Valgene var énstemmige ved akklamasjon.

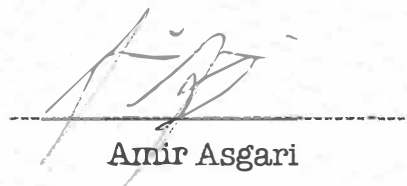
Møtet hevet.

Ola Thune skisserte og varslet under møtet en hel rekke protokollmerknader, og insisterte på at disse skulle nedtegnes av referenten. Dirigenten påpekte at dette var svært uvanlig, og at protokollmerknader nødvendigvis må forfattes av vedkommende selv. Det ble gitt ett døgn frist for innlevering. Ingen slike merknader er mottatt.

Denne protokoll gjennomgått og godkjent av protokollvitnene:



Petter Wavold



Amir Asgari

Årsberetning 2020 Norsk Artistforbund (NA)

Org.nr 982 742 870

(Gjelder perioden fra Oktober 2019 til November 2020)

STYRETS SAMMENSETNING

Styreleder: Reidar Brendeland
Nestleder: Atle Bakken
Sekretær: Liv Bakke Kvinlog
Styremedlem: Dagfinn Lie
Styremedlem: Mikal Bøckmann

Varamedlemmer:
Simon Moholt
Rune Lem

Fratrådt i perioden
Liv Bakke Kvinlog (flytting/familiære årsaker)

Ekskludert i perioden
Mikal Bøckmann (ekskludert i.h.t. styreinstruks pkt. 16 og §4 vedtekter)

Valgkomité:
Frank Aleksandersen
Frode Barth

Regnskap:
Statsautorisert regnskapsfører v/Liv Marit Bye. Aconte Økonomi

Revisjon
Revisorpartnere AS v/Rune Dypaune.

Juridisk bistand
Advokat Øystein Olausen, advokatfirmaet Strandenæs AS MNA

Daglig leder
Reidar Brendeland

Besøksadresse:
Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad
Norway
Email: reidar@noart.no
Tlf: (+47) 909 36 877



Org.nr 982 742 870

Postadresse:
Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad
Norway
www.norskartistforbund.no

STYRELEDERS INNLEDNING

STYREMØTER

Det er avholdt 5 styremøter i perioden 22.10. 2019 til 26.11.2020. Sykdom hos styreleder har medført et tett samarbeid med nestleder. Det har vært avholdt mange uformelle arbeidsmøter mellom styremedlemmer, styreleder/daglig leder og fungerende leder Også på mail, via Messenger konferanser, chat og telefon.

AKTIVITET

I forbindelse med Covid-19 pandemien og styreleders kreftsykdom har styret i Norsk Artistforbund hatt endel utfordringer, men pandemien har i liten grad påvirket den daglige driften. Nestleder Atle Bakken og styremedlemmer har levert en solid innsats under styreleders sykdom. Et av styrets medlemmer ble i perioden ekskludert etter §4 i vedtekter ift. signert styreinstruks pkt. 16.

Det er nedlagt mye arbeid i å konvertere Norwacomidler til medlemskontingent Arbeidet, ledet av styreleder Brendeland, har også benyttet eksterne konsulenter og spisskompetanse for å drive frem prosessen. Det er kompliserte forhandlinger om konvertering, avtaler og kontrakter. Medlemskap i NA motregnes nå mot foreningens midler. Arbeidet er forankret i juridisk betraktning, vedtekter, vedtak, kommunisert og avtalt med foreningens medlemmer.

Arbeidet utføres i tett samarbeid med jurister fra Norwaco og Gramo, ekstern datakonsulent, advokat, regnskapsfører, revisor og via medlemsprogrammet Styreweb (for å ivareta personvern),. Dette er samme ordning som Gramo, Nopa, NORA m.fl. bruker. Gramo utbetaler driftstøtte når Gramo og deres revisorfirma godkjenner våre årsmøtedokumenter. Prosjektstøtte utbetales etter søknad. Det er et godt samarbeidsklima mellom partene.

NA har hatt medlemstilbud via åpen telefon, mail, Messenger og Skype 24/7, også gjennom Corona pandemien, fungerer godt, men er arbeidskrevende. Tjenesten er populær og av stor verdi. Den her gitt gode resultater for enkeltmedlemmer. Dette tilbudet, i stor grad utført av nestleder Atle Bakken, har i mange tilfeller skapt ny medlemstilstrømming. NA har fra nestleder Bakkens arbeide begynt å tiltrekke seg norske medlemmer som operer på flere kontinenter. NA forventer gode resultater i 2021.

ANNEN AKTIVITET

- Det er avholdt møter i Norwaco for utbetaling av midler og tilknytning til nye sektorer.
- Avholdt åpne bransjeaftener og medlemsmøter sammen med NORA.
- Det er søkt om prosjektmidler hos utøversektor i Gramo som ble innvilget.
- 'NA Academy' ved Atle Bakken har produsert online kurs om musikkproduksjon.
- Styreleder og nestleder deltok på EU seminar i Warszawa som har gitt resultater.
- Møter med webutviklere angående hjemmesider og implementering av «Mine sider»
- Planlegging av podcaster og 'Open studio webcasts Live' fra NA Studios Gardermeoen.
- Møter med leverandører som kan levere rabatterte tjenester/varer til våre medlemmer
- Møte med representant for advokatfirma om rabatterte salærer for våre medlemmer.
- NA har hatt flere møter med eksterne aktører ang. streaming
- Det er avholdt møter med Advokatfirmaet Strandenæs AS v/Øystein Olausen.

Besøksadresse:

Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad
Norway
Email: reidar@noart.no
Tlf: (+47) 909 36 877



Org.nr 982 742 870

Postadresse:

Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad
Norway
www.norskartistforbund.no



ØKONOMI GENERELT

Generelt er foreningens økonomi god, men må overvåkes nøye. Dette fordi forhandlinger med Norwaco har tatt lengre tid enn forventet og det blir etterslep i utbetalinger. Gramoinntekter er heller ikke forutsigbare før all medlemskonvertering er avsluttet og forhandlinger og avtaler med Norwaco og Gramo er på plass. Fase 1 i konvertering av medlemmer ble inntektsført mot opphavsrettslige midler. Arbeidet med fase 2 er i gang og nye konverterte betalende medlemmer vil da tilkomme foreningen.

INNTEKTER

Foreningens inntekter er betydelig mindre i denne perioden pga etterslep. Fremtidige utbetalinger er imidlertid klare så snart alle avtaler er fremforhandlet, retningslinjer avtalt og arbeidet er fullført. Arbeidet som pågår nå er komplisert og krevende. Inntekter fra Gramo ble tildelt i perioden 2019, men ikke utbetalt eller bokført før 2020.

UTGIFTER OG GJELD

NA er nå gjeldfri når det gjelder skatter og avgifter. Styremedlemmer har fra 11.12. 2016 og frem til 31.12.2019 fått utbetalt sine styrehonorarer. Det er innberettet til skattemyndighetene. NA har betalt et ikke avtalt å kontobeløp for husleie i perioden 11.12.2016.-26.11.2020. Beløpet er bokført 2019. Det er ikke utbetalt lønn, styrehonorarer eller andre ytelser til daglig leder, styremedlemmer, nestleder og styreleder i perioden. Daglig drift har blitt betalt av daglig leder og nestleder. Det er ikke bokført i denne perioden.

MEDLEMSKONTAKT

Foreningen har øket medlemsmassen betraktelig gjennom prosjektet med medlemskonvertering. Det er også en liten økning i personer som melder seg inn over nettsidene. NA får stadig bedre kontakt og tilbakemeldinger fra medlemmene. NA har hjulpet et utall medlemmer individuelt med daglige utfordringer i forbindelse med musikk, musicbiz, nasjonale- og internasjonale kontakter, juridisk/kontrakter, produksjon, utgivelser, m.m.

NORWACO

NA har i dag en god dialog og godt samarbeid med Norwacos medarbeidere og det har vært avholdt flere møter. NA har benyttet ekstern konsulent i forhandlinger. Det arbeides med å søke tilknytning til alle sektorer i Norwaco. NA er i dag tilknyttet 2 av 7 sektorer – følger fremdeles opp kravet om etterbetaling for manglende, etter vårt syn, utbetalinger av Norwacomidler. Sannsynligvis har dette pågått siden foreningen startet. Opphavsrettslige midler er utbetalt til Gramart, Creo (MFO) og Norsk Tonekunstnersamfund. NA har blitt utelatt. Etter Norwacos egen vurdering er det utbetalt ca. 102 millioner kroner over en 10 års periode. Sannsynligvis fra starten av foreningen. NA vil hevde rett til en andel av disse midlene.

GRAMO

Norsk Artistforbund har ikke vært representert i Gramos utøversektor i perioden. Styret finner det sterkt beklagelig. Gramart sitter i dag i en monopolstilling. Via fullmakter oppnår Gramart full kontroll i Gramo. Styret anser representasjon i utøversektor som særdeles viktig for korrekt fordeling av

Besøksadresse:

Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad
Norway
Email: reidar@noart.no
Tlf: (+47) 909 36 877



Org.nr 982 742 870

Postadresse:

Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad
Norway
www.norskartistforbund.no



opphavsrettslige midler. Våre medlemmer skal kunne følge med på tildelinger på en transparent måte. Det skjer ikke i dag. Vi fortsetter arbeidet med å få representasjon både i utøverssektor og i Gramos styre.

GRAMART OG CREO

Det har ikke vært avholdt møter med Gramart og Creo i perioden. NA ønsker å få i gang et samarbeid med MFO snarest, som også er i tråd med Norwacos nylige oppfordring til samarbeid ift. kommende EU direktiv. Nevnte foreninger har ikke fremskaffet noen avtale eller forklaring gir grunnlag for at NA andelsmidler har vært overført fra Norwaco til Gramart, Creo og Norske Tonekunstnere. NA følger opp saken og vil vurdere rettslige skritt.

NORA

NA og Nora utfyller hverandre svært godt og har mange felles saker og interesser som vi jobber sammen om. Foreningene har i fellesskap avholdt åpne bransjekvelder. En sammenslåing av de to foreningene bør utredes og presenteres for medlemmene i sine respektive foreninger.

VURDERING AV AKTIVITET

NA ble re-startet den 11.12.2016. Foreningens aktivitetsnivå mot sine medlemmer er idag, på tross av Covid-19 pandemien, vært langt bedre enn tidligere, dog har aktiviteten har vært holdt innenfor de økonomiske rammer foreningen råder over I løpet av 4 årsperioden frå 2016 – desember 2020 har ingen fått utbetalt lønn, honorarer eller andre ytelser. Det er utbetalt noen mindre à konto beløp og honorar. Konvertering av medlemmer fra opphavsrettslige midler har gitt en stor vekst i medlemsmassen. NAs styre vurderer at foreningens økonomiske aktivitet vil være stabil i 2023 -24. Dette betinger at styremedlemmer vil komme fra profesjonelle miljøer, har kapasitet for innsats, har god kunnskap og innsikt, sammenlignet med andre opphavsettighetsorganisasjoner og opphavers ståsted.

MEDLEMMER

Styret har gode og sikre rutiner for medlemshåndtering. Fase 1 i konvertering er gjennomført og fase 2 er allerede startet. Dokumenter, viktige saker og protokoller skal håndteres via webprogrammet StyreWeb. Dette skal på sikt betjene hver enkelt medlem gjennom innlogging. Det blir også innført digitale medlemskort. Det er lagt ned et omfattende arbeid for å gjenopprette medlemslister og stabilisere medlemsmassen. Mye arbeid gjenstår og vi har fremdeles utfordringer når det gjelder oppstart og innlegging av data. Styreleder, styremedlemmer og eksterne medhjelpere gjennomgår og følger opp medlemslistene for å få en korrekt database som avspeiler medlemsmassen. Det er innført implementering av nye personvernregler som håndteres av Styreweb. Henvendelser fra medlemmer har blitt fortløpende blitt fulgt opp.

Norsk Artistforbunds Ærespris 2019

Det er ikke utdelt ærespris for 2019. Det blir ikke utdelt priser før foreningens økonomiske situasjon tillater det.

Fond for lyd og bilde

Norsk Artistforbund har etter godt lobbyarbeid fått inn Bent Patey som vår representant i perioden. Vi

Besøksadresse:

Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad
Norway
Email: reidar@noart.no
Tlf: (+47) 909 36 877



Org.nr 982 742 870

Postadresse:

Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad
Norway
www.norskartistforbund.no



skal arbeide for å få representanter inn i både styre og fagutvalgene.

Seminar og kurser

Styreleder og nest leder har deltatt på EU seminar i Warszawa for framtidig samarbeid og utveksling av norske artister og musikere. Det gjelder i stor grad festivaler og Na har mottatt stående invitasjon om EØS-samarbeid, samt viktige og gode kontakter.

NA har ikke hatt kapasitet til å søke om prosjektmidler eller gjennomføre kurs, seminarer og opplæring. NA har tidligere samarbeidet med, blant annet, Brak, Tempo, STAR, Møst og KOFOR og vil forsette med det så snart foreningen har kapasitet. I det kommende året er det ønskelig å utvide samarbeidet med de organisasjoner som faller inn under musikk, opphav, artist og musiker delen på det frie feltet.



Besøksadresse:

Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad
Norway
Email: reidar@noart.no
Tlf: (+47) 909 36 877



Org.nr 982 742 870

Postadresse:

Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad
Norway
www.norskartistforbund.no



UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til årsmøtet i
Norsk Artistforbund

Uttalelse om revisjon av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert **Norsk Artistforbunds** årsregnskap som viser et overskudd på kr. 372 011. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019, resultatregnskap og noter til regnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov eller forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling pr. 31.12.2019, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av regnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har oppfylt våre øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon.

Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Revisorpartnere AS

Statsautorisert revisjonsselskap/Autorisert
regnskapsførerselskap

Adresse.
Lysaker Torg 5

Rune: 93 08 31 96
Arve: 90 97 19 93

Foretaks-/revisomnummer
964 054 185 MVA

1366 Lysaker
<http://www.revisorpartnere.no/> rune@revisorpartnere.no
arve@revisorpartnere.no


Den norske Revisorforening

Styrets og daglig leders ansvar for regnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av regnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og på tilbørlig måte opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for regnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av regnskapet

Målet med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at regnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som gir uttrykk for vår mening. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov og forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på regnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Lysaker, den 05.10.2020

Revisorpartnere AS

Rune Dypaune
Statsautorisert revisor

Revisorpartnere AS

Statsautorisert revisjonsselskap

<i>Adresse.</i> Lysaker Torg 5 1366 Lysaker http://www.revisorpartnere.no/	<i>Rune:</i> 93 08 31 96 <i>Arve:</i> 90 97 19 93 rune@revisorpartnere.no arve@revisorpartnere.no	<i>Foretaks-/revisornummer</i> 964 054 185 MVA
--	--	---

Arsregnskap for 2019

**NORSK ARTISTFORBUND
2030 NANNESTAD**

Innhold

Resultatregnskap
Balanse
Noter
Årsberetning
Revisjonsberetning

Utarbeidet av:
Aconte Økonomi
Nedre Vilberg veg 8
2080 EIDSVOLL
Org. nr. 986998055

OK 2.10.20

1.10.2020
A.B

Utarbeidet med:
Total Ansvarlig

Resultatregnskap for 2019
NORSK ARTISTFORBUND

	Note	2019	2018
Salgsinntekt		364 730	1 058 711
Sum driftsinntekter	5	364 730	1 058 711
Varekostnad		0	(23 000)
Lønnskostnad	1, 2, 3	(48 315)	(158 022)
Annen driftskostnad	6, 10	53 642	(456 923)
Sum driftskostnader		5 328	(637 945)
Driftsresultat		370 058	420 766
Annen renteinntekt		2 350	1 953
Annen finansinntekt		0	50
Sum finansinntekter		2 350	2 003
Annen finanskostnad		(397)	(9 661)
Sum finanskostnader		(397)	(9 661)
Netto finans		1 953	(7 658)
Ordinært resultat før skattekostnad		372 011	413 108
Ordinært resultat		372 011	413 108
Arsresultat		372 011	413 108
Overføringer			
Udekket tap		0	337 952
Annen egenkapital		372 011	75 156
Sum		372 011	413 108

D.C 2.10.20

1.10 2020
A.B

Balanse pr. 31. desember 2019
NORSK ARTISTFORBUND

	Note	2019	2018
EIENDELER			
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	9	4 779	3 979
Andre fordringer		4 500	0
Sum fordringer		9 279	3 979
Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	684 491	500 988
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		684 491	500 988
Sum omløpsmidler		693 770	504 967
Sum eiendeler		693 770	504 967

DL 2.10.20


1.10.2020

A.B


Balanse pr. 31. desember 2019
NORSK ARTISTFORBUND

	Note	2019	2018
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		447 167	75 156
Udekket tap	7	0	0
Sum opptjent egenkapital		447 167	75 156
Sum egenkapital	7	447 167	75 156
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		3 793	0
Skyldige offentlige avgifter	8	212 906	413 872
Annen kortsiktig gjeld		29 904	15 939
Sum kortsiktig gjeld		246 603	429 811
Sum gjeld		246 603	429 811
Sum egenkapital og gjeld		693 770	504 967

Nannestad, 31.08.2020


 Reidar Brendeland
 Styrets leder


 Atle Bakken
 Styremedlem


 Dagfinn Lie
 Styremedlem


 Liv Bakke Kvinlog
 Styremedlem

Fratrødt

DL 2.10.20
 1.10.2020
 A.B. R

Noter 2019

NORSK ARTISTFORBUND

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som knytter seg til varekretsløpet. For andre poster enn kundefordringer omfattes poster som forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller senere enn ett år etter transaksjonsdagen.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Note 1 - Lønnskostnader etc

	2019	2018
Styrehonorar	50 000	
Arbeidsgiveravgift	(1 685)	158 022
Sum	48 315	158 022

Korrigerert tidligere avsatt arbeidsgiveravgift.

Note 2 - Obligatorisk tjenestepensjon

Obligatorisk tjenestepensjon

Foretaket er ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Note 3 - Ytelse til ledende personer

Ytelse til ledende personer

Type ytelse	Daglig leder	Styret
Styrehonorar	0	50 000
Pensjonsutgifter		
Annen godtgjørelse		

Note 4 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr 17 053. Skyldig skattetrekk er kr 16 970.

Note 5 - Inntekter

Foreningens inntekter fordeler seg som følger:

Medlemskontingenter	187 600
Overføring fra Gramo	0
Norwaco	177 130

2.10.20
D.C.
1.10.2020
B.A.B

Av Norwaco-midler er kr 170 400 konvertert til medlemskontingenter.

Note 6 - Revisjon

Kostnadsført revisjonshonorar for 2019 utgjør kr 15 000. Honorar for annen bistand utgjør kr 0.

Note 7 - Egenkapital

	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2019	75 156	75 156
Årets resultat	372 011	372 011
Egenkapital 31.12.2019	447 167	447 167

Note 8 - Offentlig gjeld

Norsk Artistforbund har inngått nedbetalingsavtale med kemnerkontorene, og bokført gammel arbeidsgiveravgift vil bli nedbetalt i 2020.

Note 9 - Kundefordringer

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer. Det er ikke tapsført kundefordringer i løpet av 2019.

	2019	2018
Kundefordringer til pålydende	4 779	3 979
Avsatt til dekning av usikre fordringer		
Netto oppførte kundefordringer	4 779	3 979

Note 10 - Andre driftskostnader

Det ble i 2018 kostnadsført totalt kr 325 000 i husleie utbetalt til Reidar Brendeland. Dette er tilbakebetalt i 2019, og reduserer dermed driftskostnadene tilsvarende.

1.10.2020
A.B
2.10.20
OL

I forbindelse med den gjennomførte revisjon av årsregnskapet for **Norsk Artistforbund** pr. 31.12.2019, bekrefter vi at årsregnskapet blir avlagt i overensstemmelse med lov og god regnskapsskikk i Norge. Etter beste evne og overbevisning avgir vi følgende uttalelser:

- *Vi erkjenner vårt ansvar for å iverksette og drive et regnskaps- og internt kontrollsystem som er utformet for å forhindre og avdekke misligheter og feil.*
- *Vi mener at virkningen av den ikke-korrigerede feilinformasjonen i regnskapet som revisor har avdekket under revisjonen, er uvesentlig, både enkeltvis og samlet, for årsregnskapet som helhet.*
- *Vi har gitt revisor opplysning om resultatene av våre vurderinger av risikoen for at regnskapet kan inneholde vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter.*
- *Det har ikke forekommet uregelmessigheter hvor ledelse eller ansatte med betydningsfull rolle i regnskaps- og internkontroll-systemene er involvert, eller andre uregelmessigheter som kunne ha vesentlig betydning for årsregnskapet.*
- *Regnskapssystemet, registrerte opplysninger og all underliggende dokumentasjon samt alle referater fra generalforsamlinger og styremøter er stillet til disposisjon for revisor.*
- *Vi bekrefter fullstendigheten av opplysningene som er gitt om hvem som er foretakets nærstående parter. Årsoppgjøret gir fullstendige og tilstrekkelige opplysninger om transaksjoner med selskapets nærstående.*
- *Følgende er blitt behørig registrert og, når det er aktuelt, tilfredsstillende redegjort for i årsregnskapet:*
 - a) *Eventuelle saldoer og transaksjoner med nærstående parter.*
 - b) *Tap oppstått fra salgs- og kjøpsforpliktelser.*
 - c) *Avtaler og opsjoner vedrørende tilbakekjøp av tidligere solgte eiendeler.*
 - d) *Eiendeler stillet som sikkerhet for gjeld.*
- *Selskapet har overholdt alle sider ved kontraktmessige betingelser som kan ha vesentlig betydning for årsregnskapet i tilfelle manglende overholdelse. Det har ikke forekommet brudd på krav fastsatt av regulerende myndigheter som kan ha vesentlig betydning for regnskapene i tilfelle manglende overholdelse.*
- *Vi har ingen planer eller hensikter som kan medføre vesentlige endringer i balanseførte verdier eller klassifisering av eiendeler og gjeld.*
- *Vi har ingen planer om å nedlegge deler av vår virksomhet (eller enkelt produkter) eller andre planer eller hensikter som kan medføre overflødig eller ukurant varelager. Ingen del av varebeholdningen er oppført til høyere verdi enn netto salgsverdi.*

DL 2-10-20
1.10.2020
A. B. B.

- Selskapet har tilfredsstillende hjemmel til alle eiendeler, og det er ingen pantsettelser av eller heftelser på selskapets eiendeler, med eventuelt unntak av dem som fremgår av årsregnskapet.
- Vi har på tilberlig måte regnskapsført eller opplyst om alle forpliktelser, både aktuelle og latente, og har i årsregnskapet gitt opplysninger om alle garantier gitt til tredjepart.
- Det eksisterer ingen formelle eller uformelle bindinger eller sikkerhetsstillelser vedrørende våre kontant-, bank- eller verdipapirbeholdninger.
- Med unntak av det som er opplyst i årsregnskapet har vi ikke inngått kredittavtaler eller opptatt lån.
- Vi er ikke kjent med at det er reist erstatningskrav mot selskapet og vi forventer ikke å motta slike krav.
- I de tilfeller ledelsen i løpet av året har avdekket vesentlige feil, underslag eller lignende er revisor blitt underrettet og er gitt innsyn i sakens realiteter og i de konsekvenser dette har for årsregnskapet.
- Vi erkjenner ansvaret for at lønnsinnberetningen er fullstendig. Vi er ikke kjent med at ansatte, eiere, styret eller andre nærstående har mottatt skattepliktige gaver eller andre fordeler fra selskapet eller selskapets nærstående ut over det som fremkommer på den enkeltes lønns- og trekkoppgave.
- Ut over eventuelt det som er omtalt i årsregnskapet og årsberetningen, har det ikke forekommet hendelser etter periodens utløp som medfører justeringer av, eller tilleggsopplysninger i årsregnskapet.
- Årsregnskapet som inneholder resultatregnskap, balanseoppstilling, noter og årsberetning inneholder ikke vesentlige feil eller mangler. Årsregnskapet er utarbeidet etter beste evne og skjønn og gir etter min mening et fullstendig og rettviseende bilde av virksomheten. Ut over det som fremgår av årsregnskapet er vi ikke kjent med andre vesentlige forhold som kan være viktige for å bedømme virksomhetens resultat og stilling.

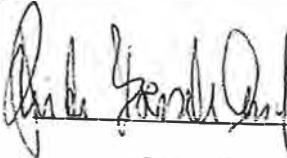
DC 2.10.20
1.10.2020
A.B

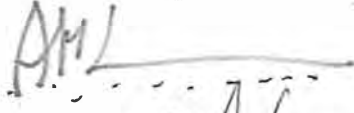
Tillegg:


Om misligheter og risikoen for misligheter.

Vi har tenkt gjennom og vurdert mulighetene for at ansatte eller samarbeidspartnere kan forårsake at det oppstår eller begås misligheter i vår virksomhet. Vi har gitt revisor opplysning om alle viktige fakta vedrørende eventuelle misligheter eller mistanker om misligheter som vi er kjent med og som kan ha påvirket foretaket.

Nannestad, den 01.10.2020


(styremedlem)

*Atle 

*Dagunn 

DH 2.10.20

1.10.2020

A.B 