

Norsk Artistforbunds nyhetsbrev 7. september 2021

Ad nota: På grunn av overgang til nytt mailings-system så vises ikke lenger bildene i denne Mailchimp utgaven

From: admin@noart.no

To: atlebakken@aol.com

Tue, Sep 7, 2021 at 4:52 PM

Kjære medlemmer og musikkvenner

Som styreleder i NA håper jeg dere har hatt en fin sommer til tross for de begrensinger som musikkbransjen og kulturlivet har opplevd. Denne sommeren skulle festivaler, konserter og etterlengtede kulturaktiviteter vært i gang igjen. Dessverre har det ikke blitt helt slik. Vi oppdager imidlertid at det sakte men sikkert går i riktig retning. Mange av våre medlemmer og styremedlemmer, inkludert undertegnede er delvis tilbake på jobb. Vi i NA står på etter beste evne og opplever stadig svært gode tilbakemeldinger fra våre medlemmer. Det er mange hyggelige og bra saker som har skjedd.

Her er et lite innblikk i NAs nylige aktiviteter og arbeidet som er gjort.

Reidar Brendeland, styreleder Norsk Artistforbund

Gammlengprisen

NA hadde en 50% gjennomslagskraft og treffsikkerhet i år med vår innstilling ovenfor komitéen i Gammlengprisen, en pris som for øvrig henger svært høyt. NA-medlem **Gudny Aspaas** var en av de utvalgte æresprisvinnere, og det var så absolutt fortjent med hennes 40+ år i bransjen på høyt kunstnerisk nivå. NA gratulerer!

Da det ikke ble tildelt noen pris i 2020 vil ennå en pris bli tildelt i år, så vi ber om gode forslag (send oss forslag på admin@noart.no) før 13. September, gjerne med tilhørende biografi/diskografi.

Fond for Lyd og Bilde

NA nominerte og fikk aksept for vårt medlem [Bent Patey](#) som representant for NA i Kulturrådet. Go and get'em Bent!

EEA Grants

I januar i fjor deltok NA ved EEA seminarene i Warszawa. EEA Grants er et samarbeid mellom flere EU land, Norge og Liechtenstein. Norges medlemsavgift i EØS blir i dag bla. brukt til samarbeid mellom landene, hvor mottagerlandene veksler litt med hvem som mottar støtten. Men Norge og Liechtenstein er altså donorene og Polen er største mottagerland. NA oppnådde å få flere mulige samarbeidspartnere som er klar til å samarbeide om prosjekter. Vi kan bla. nevne invitasjonen fra Grzegorz Piotrowski og hans [World Orchestra](#).

Generelt vil NA medlemmer få muligheten til musikk-samarbeid med god betaling på kjøpet. I i fjor (2020) ble det lagt vekt på samarbeid mellom større organisasjoner. Her snakker vi om festivaler, konserter, arrangementer, vidtrekkende prosjekter (f.eks. bygge konsertlokaler og så fylle det med musikk over tid). Dette kan på sikt generere godt betalte jobber for våre medlemmer. Selvsagt har Coronaen satt en stopp for normal utvikling, saksgang og tildeling av prosjektmidler denne gangen, men kontaktnettet for NA er etablert.

Endring av åndsverkloven

NA har jobbet med flere politiske saker, bla. engasjerer vi oss og støtter Fondet for lyd og bilde i deres forslag om å endre åndsverkloven § 114. Kulturdepartementets skal gjøre en utredning evt. endring i åndsverkloven som Stortinget har bedt kulturdepartementet utrede, og som fondet mener bør endres. De har bedt om at loven klargjør at det er produsentens nasjonalitet som avgjør om en innspilling skal vernes eller ikke. I dag sendes millioner av kroner ut av landet hvert år til Amerika uten avtale om slikt -uten at Norge får noe tilbake derifra. Da mener FFUK at det hadde vært bedre om midlene kom norske artister og musikere tilgode.

Martin Grøndahl

NA har engasjert tidligere Gramo direktør **Martin Grøndahl**. Han skal hjelpe NA bla. med å lage gode rutiner og riktig samhandling fordelingspolitikken mellom NA, Norwaco, Gramo og våre andre samarbeidspartnere.

Økonomi

Vi har fått fremforhandlet omforente løsninger om sletting av skatte og avgifts gjeld til Oslo Kemnerkontor og Midtre Namdal Ligningskontor. Andre eksterne kreditorer er også blitt ivaretatt. Konkurs ble avverget.

Parkering for turnétransport

Flere turnebusser og trailere for artister og band har benyttet gratis parkering ved Norsk Artistforbunds kontor på Gardermoen like ved Oslo Lufthavn. Odd Nordstoga, Highasakite, Onkel P, Trine Rein, Hellbillies, DDE, Jan Ove Ottesen, Åge Aleksandersen, Skambankt er noen av dem som har fått benytte seg av denne NA-muligheten.

Studios tilbud

Norsk Artistforbunds medlemmer har hatt og har tilgang til gratis studio på Nygaard Rock Farm ved Oslo Lufthavn. Flere av våre medlemmer har allerede benyttet seg av denne muligheten.

[Les mer her](#)

Sektortilknytning i Norwaco

NA har i år fremforhandlet rettmessige utbetalinger fra Norwaco og opprettet tilknytning til sektorer. Det forhandles om tilknytning til nye. I dette arbeidet har [Sæmund Fiskvik](#) fra NORA bistått med uvurderlig hjelp og kunnskap.

NAs vedtekter

I 2019 startet vi arbeidet med revisjon av vedtekter i samarbeid med eksterne konsulenter. Dette er dessverre blitt forsinket av pandemi og andre årsaker som vi skal komme tilbake til.

Samarbeid NORA + NA?

NA og produsentforeningen [NORA \(Norwegian Recording Artists\)](#) har samarbeidet godt den siste tiden og avholdt flere [vellykkede medlemskvelder](#) samt åpne arrangementer på [Gamle Christiania Vertshus \(Gamla»\)](#) og [Herr Nilsen](#). Her har det vært både musikkpolitiske debatter samt musikalsk underholdning av bla. Fredrik Juell, Muddy Young og Mikal 'Flexi' Bøckman. Det kan også nevnes det klassiske konsertarrangementet med bla. Arve Tellefsen, Stian Carstensen og kulturminister Abid Raja på [Parkteateret](#) i juni i fjor. Disse arrangementene vil fortsette der vi slapp -før pandemien slo inn. [Les mer her](#)

NA-NORA samarbeidet har ført til spørsmålet 'hvorfor slår vi oss ikke sammen?'. Dette har fått svært god respons hos bransjetopper.

De to foreningene har i år drevet et forberedende arbeid for å se om foreningene kan bli slått sammen. En prøveordning har vært drøftet. NORAs daglige leder og styreleder [Sæmund Fiskvik](#) er den som har tatt arbeidet videre og har bla. gjennomgått NAs økonomiske og administrative forhold. Det samme gjenstår for NA å undersøke mht. NORA. Forslag om utredning ble lagt frem på NAs generalforsamling den 26. november i fjor, og til syvende og sist er det medlemmenes valg. Vi vil holde dere orientert i saken.

"Hands On" medlemshjelp

Gjennom Covid perioden har NA tilbudt medlemmer, -men også ikke-medlemmer, 'hands-on' 24/7 assistanse.

Vi har fått og får mange henvendelser fra musikere og artister som trenger råd og hjelp i denne vanskelige tiden.

Vi opplyser at denne tjenesten fortsatt er tilstede så lenge Norge er i faresonen, slik at dere som har saker å ta opp kan ta kontakt med oss på admin@noart.no , så vil vi ringe eller Messenger deg tilbake ASAP.

For deg som ikke har lest [våre websider](#) eller vår [daglige oppdatering på Facebook](#) minner vi på at vår hjelpedesk ellers yter dere profesjonell hjelp og råd (24/7 via telefon, online og møter) med søknader. Utdanning. Promotion. Juridisk; fremskaffelse av kontrakter, forhandling på vegne av artister med plateselskap og managements. Nasjonal og internasjonal kontaktknytting og nettverksbygging via vårt kontaktnett. Hjelp og råd til låtskriving, arrangering, produksjon og teknologi. Veiledning på den sosiale siden; NAV, Fri rettshjelp, mm.

Medlemmer kan være i kontakt med oss på telefon, Messenger og mail.

Generalforsamling for NA

Generalforsamlinger i NA har dessverre blitt forsinket de siste to år. Forklaringen er hendelser utenfor foreningens kontroll. Pandemi og styreleders kreftsykdom er noe av forklaringen på hvorfor vi også i år er på etterskudd. NA ønsker å være rimelig sikre på at det kan gjennomføres en generalforsamling uten at dato må utsettes. Enkelte andre organisasjoner har dessverre kommet i en slik uheldig situasjon. En dato for generalforsamling blir vedtatt i styret når alle dokumenter, regnskap, årsmelding, bilag og saker er ferdigproduserte. Innkalling skal skje senest 14 dager før årsmøte avholdes følge våre vedtekter.

Jeg kan opplyse at NA jobber med å bli flinkere til å sende medlemmene direkte informasjon via epost, men en administrasjon som også lever av musikken har naturligvis sine begrensninger. (Men dere kan ellers og når som helst gå til vår hjemmeside, Facebookside og Instagram).

Vi har i dag et godt sammensveiset styre som består av erfarne medlemmer med lang fartstid, tyngde, integritet og gode planer. (se egen presentasjon). En ting er i hvert fall sikkert. NA har aldri hatt flere styremøter i løpet av så kort tid. Jeg håper at vi sammen skal få til bedre rammevilkår for de av dere som forsøker å leve av musikken. Enten du er profesjonell, eller hobbymusikant så har de fleste av oss mest lyst til å drive med musikk på heltid. Ingenting er verre for et dyktig talentfullt musikk menneske enn å måtte legge musikken på hylla og starte med å 'kjøre postbil.' Enten du er profesjonell eller er hobbymusiker så trenger du bedre vilkår. Med hilsener og ønsker om en travel og god musikkhøst,

Reidar Brendeland

Styreleder Norsk Artistforbund