

ÅPENHETSRAPPORT 2024

Norsk Artistforbund



1. INNLEDNING

Denne åpenhetsrapporten er utarbeidet av Norsk Artistforbund (NA) som dokumentasjon knyttet til mottatte kollektive vederlagsmidler fra Norwaco-systemet.

Rapporten gjelder regnskapsåret 2024 og er utarbeidet på grunnlag av tilgjengelig regnskaps- og styringsinformasjon.

Rapporten er utarbeidet i samsvar med krav til åpenhet og dokumentasjon knyttet til forvaltning og viderefordeling av kollektive vederlagsmidler.

Det bemerkes at deler av midlene som er mottatt kan være innkrevd før 1. januar 2022, og dermed ikke fullt ut omfattes av de materielle bestemmelsene i lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. Midlene forvaltes likevel etter prinsipper om sporbarhet, transparens og dokumentasjon.

Denne åpenhetsrapporten er utarbeidet i samsvar med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett m.v. og inneholder de opplysninger Norsk Artistforbund er forpliktet til å offentliggjøre etter regelverket.



2. ORGANISASJONENS ROLLE

Norsk Artistforbund er en ideell medlemsorganisasjon som arbeider for å ivareta utøvende kunstneres økonomiske og profesjonelle interesser.

Forbundet:

- lisensierer ikke opphavsrettigheter
- krever ikke inn vederlag direkte fra markedet
- mottar kollektive vederlagsmidler gjennom Norwaco- og Gramo-systemet

Norsk Artistforbund mottar ikke vederlagsmidler direkte fra brukere eller lisensiering, men gjennom kollektive fordelingsordninger via Norwaco og viderefordeling gjennom Gramo.

Norsk Artistforbund er registrert hos Patentstyret som organisasjon som mottar og forvalter kollektive vederlagsmidler. Forbundet har historisk benyttet autorisert regnskapsfører og statsautorisert revisor i forbindelse med årsregnskap og revisjon.



3. DELTAKELSE I SEKTORER

Norsk Artistforbund deltok i 2024 i følgende sektorer:

- Arkiv
- Privatkopiering

Forbundet har i løpet av året også arbeidet med dokumentasjon og avklaringer knyttet til mulig deltakelse i ytterligere sektorer.



4. MOTTATTE VEDERLAGSMIDLER I 2024

Norsk Artistforbund mottok i 2024 kollektive vederlagsmidler gjennom Norwaco-systemet.

KATEGORI	BELØP(NOK)
Arkiv	711 831
Privatkopiering	0
SUM MOTTATT	711 831

Midlene mottatt i 2024 gjelder arkivvederlag for perioden 2020–2023, innkrevd via Norwaco.



5. FORDELING OG BRUK AV MIDLER

5.1 Privatkopiering

Det ble ikke mottatt privatkopieringsmidler i 2024.

Privatkopieringsmidler som eventuelt mottas, videreføres uten fradrag for administrasjonskostnader og benyttes i tråd med gjeldende regelverk og kompensasjonsformålet.

5.2 Arkivvederlag

POST	BELØP(NOK)
Mottatt (brutto)	711 831
Administrasjonsfradrag	-142 366
Sosiale, kulturelle og utdanningsmessige tiltak	-71 183
Netto til fordeling via Gramo	498 282

Fordelingsprinsippene er vedtatt av styret og dokumentert internt. Gramo-andelen utbetales via Gramo etter avtale.

Administrasjonsfradraget dekker direkte og indirekte kostnader knyttet til rettighetsarbeid og organisasjonsdrift.

Fradraget til sosiale, kulturelle og utdanningsmessige tiltak benyttes i tråd med gjeldende retningslinjer for slik bruk.



6. ADMINISTRASJONSKOSTNADER

POST	BELØP(NOK)
Regnskap	23 750
Revisjon	28 175
Bank/ IT	30 575
Administrasjon	59 499
SUM DOKUMENTERTE KOSTNADER	141 999

Administrasjonsandelen omfatter både direkte kostnader og øvrige driftsrelaterte kostnader knyttet til rettighetsarbeid, organisasjonsdrift og løpende forvaltning.

En betydelig del av arbeidet utføres samtidig på frivillig basis og uten full kostnadsdekning.



7. STYREHONORAR

Det er i 2024 utbetalt styrehonorar i begrenset omfang. Sats: 1 000 kr per styremøte.

Totalt utbetalt styrehonorar: **24 000 kr.**



8. KOLLEKTIVT BRUK AV MIDLER

I 2024 har Norsk Artistforbund:

- ikke opprettet fond
- ikke foretatt langsiktige avsetninger
- ikke bygget strukturkapital
- ikke benyttet midler til politisk virksomhet

Hovedvekten av midlene har vært knyttet til individuell fordeling og rettighetsrelatert arbeid.



9. RENTER OG FINANSINNTEKTER

POST	BELØP(NOK)
Renteinntekter	9 253
SUM RENTEINNTEKTER	9 253

Midlene har i perioder stått på rentebærende konto.

Eventuelle finansinntekter har vært begrensede og inngår i organisasjonens ordinære regnskapsføring. Renteinntekter er ikke medtatt i fordelingsgrunnlaget for opphavsmidler.

10. AVSETNINGER

Forbundet hadde per 31.12.2024 ingen fondskapital eller langsiktige avsetninger knyttet til Norwaco-midler.

11. TRANSPARENS OG ETTERLEVELSE

Norsk Artistforbund:

- fører regnskap i samsvar med gjeldende regler
- kan dokumentere mottak og bruk av midler
- tilrettelegger for nødvendig innsyn overfor Norwaco
- har interne fordelingsprinsipper og styrebehandling

Mottatte midler og tilhørende bankbevegelser kan avstemmes mot forbundets regnskap og kontospesifikasjoner.

Henvendelser knyttet til rapporten eller forvaltningen av mottatte vederlagsmidler kan rettes til Norsk Artistforbund.

12. AVSLUTTENDE BEMERKNING

Norsk Artistforbund har i 2024 kombinert høy grad av individuell fordeling med omfattende rettighetsarbeid utført på frivillig basis.

Forbundet arbeider videre for å sikre en bærekraftig, dokumenterbar og regelverksmessig forsvarlig forvaltning av mottatte kollektive midler til beste for medlemmene.

Forbundet har i perioden hatt begrensede administrative ressurser og overgang i regnskapsoppfølgingen. Styret har derfor overtatt deler av oppfølgingen direkte, og revisor er engasjert for videre kvalitetssikring av regnskapet.

Rapporten er utarbeidet på grunnlag av tilgjengelig regnskaps- og styringsinformasjon per rapportdato. Eventuelle nødvendige oppdateringer etter revisjon eller årsmøtebehandling vil bli innarbeidet ved behov.

Norsk Artistforbund



Atle Bakken
Styreleder



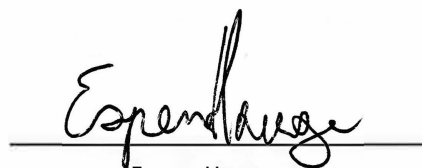
Reidar Brendeland
Nestleder



Nils Mathisen
Styremedlem



Olav Erik Johansen
Styremedlem



Espen Hauge
Styremedlem